

1900.

Verzeichniss
der
Nelken-Sammlungen
von
ERNST BENARY
Samen-Handlung
ERFURT.

Kurze Erläuterung zur Classification der Topfnelken
nach dem System des Dr. Weissmantel.

Die Nelken werden nach ihrer Zeichnungsfarbe eingetheilt in:

1. Picotten oder Strichblumen.

Dieselben zerfallen in:

a. **Rand-Picotte.** (Abkürzung R. P.) Der äusserste Rand des Blumenblattes ist mit feinen, farbigen Punkten gesäumt.
b. **Altdeutsche Picotte.** (Abkürzung ad. P.) Vom Rande des Blumenblattes laufen abwärts feine, nahe aneinanderstehende, kaum den sechsten Theil des Blattes einnehmende Striche.
c. **Neudeutsche Picotte.** (Abkürzung nd. P.) Die vom Rande herablaufenden, dicht aneinanderstehenden Striche gehen bis zur Mitte des Blumenblattes.
d. **Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung Pyr. P.) In der Mitte des Blattes ist vom Rande abwärts laufend eine umgekehrte Pyramide gezeichnet. Der übrige Theil des Blattes muss frei von Zeichnung sein. Kommen ausserdem noch vereinzelte Striche vor, so nennt man die Blume **Rand-Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung R. Pyr. P.)
e. **Holländische Picotte.** (Abkürzung h. P.) Vereinigt die Zeichnungen der altdeutschen und Pyramidal-Picotte.
f. **Römische Picotte.** (Abkürzung röm. P.) Vereinigt die Zeichnungen der neudeutschen und Pyramidal-Picotte.
g. **Altfranzösische Picotte.** (Abkürzung af. P.) Dieselbe hat Randzeichnung und Pyramide, und auf beiden Seiten neben der Pyramide je einen sogenannten Henkel in Form einer Sichel, welcher wesentlich von den übrigen Zeichnungen absticht.
h. **Neufranzösische Picotte.** (Abkürzung nf. P.) Wie die vorhergehende, jedoch ohne Pyramide.
i. **Altspanische Picotte.** (Abkürzung asp. P.) Randzeichnung, Pyramide und neben letzterer zwei Paar Henkel.
k. **Neuspanische Picotte.** (Abkürzung nsp. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und rechts und links von der Randzeichnung abstehend zwei Paar Henkel.
l. **Altitalienische Picotte.** (Abkürzung ait. P.) Randzeichnung, Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.
m. **Neuitalienische Picotte.** (Abkürzung nit. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.
n. **Picott-Picotte.** (Abkürzung P. P.) Ist häufig in den vorhergehenden Classen enthalten und muss mehr als eine Farbe in der Zeichnung haben.

2. Doubletten oder Bandblumen.

a. **Englische Doublette.** (Abkürzung e. D.) Auf der Grundfarbe befinden sich sehr breite, vom Rande bis tief in die Blume gehende Bänder oder Streifen von einer Farbe.
b. **Deutsche Doublette.** (Abkürzung d. D.) Gleich der vorhergehenden, jedoch mit schmalen Streifen.

3. Bizarden. (Abkürzung B.)

Eintheilung wie bei den Doubletten, jedoch zeigen die Bizarden mehrere Farben in der Zeichnung.

4. Fameusen oder Tuschblumen. (Abkürzung Fam.)

Die Zeichnungsfarbe geht vertuscht vom Grunde des Blumenblattes in einen weissen Rand über, und die Rückseite des Blattes ist ebenfalls weiss. Bisweilen befinden sich auf der Tuschung noch Striche oder Bänder und man nennt solche Blumen **Picott-Fam.**, **Doublett-Fam.** oder **Bizard-Fam.**

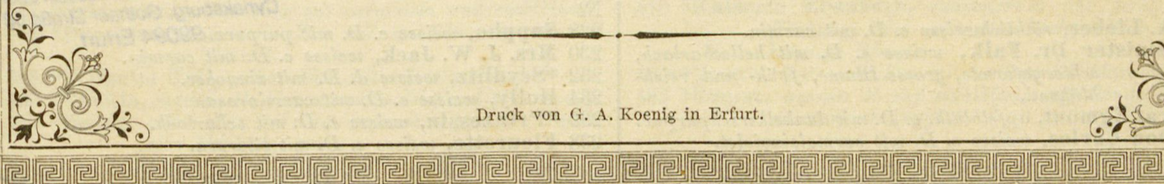
5. Faxe, Flambanten (Abkürzung Flamb.) oder Flammenblumen.

Bei diesen ist sowohl die Grundfarbe nach dem Rande zu, als auch die Zeichnungsfarbe vom Rande abwärts, flammenartig ausgebreitet, gleichsam ineinanderlaufend, und werden diejenigen mit mehreren Farben in der Zeichnung **Bizard-Fax** (Abkürzung B. Fax) und die mit breiter, flammender Zeichnung **Doubl.-Flambanten** (Abkürzung D. Flamb.) genannt.

6. Farbenblumen.

Die Blumenblätter dieser Classe sind einfarbig.

Bemerkung: Die für eine Classe oder Ordnung bestimmende Zeichnung ist nicht immer auf allen Petalen der Nelkenblume so vollständig wie oben beschrieben ausgeprägt, jedoch ist die Mehrzahl der mit gleicher Zeichnung versehenen Blumenblätter für die Classification massgebend. Zuweilen kommt es vor, dass, besonders in Sorten mit starker Zeichnungsfarbe, eine oder mehrere Blumen ganz einfarbig sind, diese werden Verläufer genannt.





Druck von G. A. Koenig in Erfurt.

Die mit einem * bezeichneten Sorten sind in meinem Etablissement gewonnene Sämlinge.

1. Picotten oder Strichblumen, weissgrundige.

№
7 **Mrs. Sharp,** *weisse ad. P. mit scharlach, reichblühend.*
8 ***Marie Wilke,** *weisse ad. P. mit carminviolet.*
9 **General Halkett,** *weisse nd. P. mit scharlach, gross.*
10 ***Kleiner Ernst Benary,** *weisse R. P. mit rosa.*
11 ***Louise Berdez,** *weisse R. P. mit hellviolet.*
13 **Exhibition,** *rahmweisse ad.P.mit carmoisinpurpur,niedrig.*
14 **Favorite,** *weisse R. P. mit ziegelrosa.*
15 **John Archer,** *weisse ad. P. mit scharlach.*
17 **Sirene,** *weisse h. P. mit hochrosa.*
18 ***Marie Koerber,** *weisse ad. P. mit lebhaft rosa, reich- und lange blühend.*
20 **Alarich,** *weisse ad. P. mit violetpurpur.*
23 ***Frau Präsident Eggert,** *weisse R. Pyr. P. mit rosa.*
25 **Rev. Camm,** *weisse ad. P. mit violetlila.*
26 **Lady Gordon Cathcart,** *weisse R. P. mit kirschroth.*
30 **Duchess of Sutherland,** *weisse h. P. mit carminrosa.*
31 **Mrs. Keynes,** *weisse R. P. mit purpur.*
33 ***Olga Burckhardt,** *weisse ad. P. mit carmoisin.*
34 **Daisy,** *weisse R. P. mit pfirsichrosa.*
35 ***Freddy,** *wachsweisse R. P. mit violet, reichblühend.*
36 ***Elise Moeller,** *weisse R. P. mit ziegelrosa.*
40 ***Frieda,** *weisse R. P. mit purpur.*
41 **Ganymed,** *weisse R. P. mit carmin.*
46 ***Marie Breidenstein,** *weisse ad. P. mit kupferscharlach, reich- und lange blühend.*

№
52 ***Margarete Rüder,** *weisse röm. P. mit dunkelpurpur, sehr grossblumig.*
53 ***Fanny Trommsdorff,** *weisse h. P. mit schiefergrau.*
56 ***Agnes Stürcke,** *weisse nsp. P. mit purpur.*
58 ***Johanna Blume,** *röthlichweisse h. P. mit dunkelpurpur, lange blühend.*
59 ***Undine,** *weisse h. P. mit graurosa.*
61 ***Frau Geheimrath Breslau,** *weisse h. P. mit scharlach.*
71 **Hofgärtner Schäfer,** *weisse h. P. mit scharlach.*
72 ***Galathea,** *weisse nd. P. P. mit kupferscharlach und purpur.*
74 ***Perfecta,** *weisse nsp. P. mit carmoisin, grosse Blume.*
80 ***Edelweiss,** *wachsweisse R. P. mit lila, rundpetalige, hochgewölbte Blumen bis zu 8 cm Durchmesser, aufrechtstehend, besonders straffe Senker.*
86 **Ella Murray,** *weisse R. P. mit rosa, rundpetalig.*
90 **Liddington's Favourite,** *weisse R. P. mit scharlach, rundpetalig.*
92 ***Noli me tangere,** *weisse ad. P. mit scharlach, grosse runde Blume.*
94 ***Adolf Menzel,** *gelblichweisse nd. P. mit kupfercarmoisin, gross- und reichblühend.*
115 ***Carl Schurz,** *weisse ad. P. mit kirschpurpur.*

2. Picotten oder Strichblumen, gelbgrundige.

№
118 **Agnes Chambers,** *gelbe ad. P. mit kupferrosa.*
120 ***Madame Van Houtte,** *schwefelgelbe h. P. P. mit purpur und getuscht kupfer, selten.*
121 ***Friedrich Benary,** *gelbe röm. P. mit mennigroth.*
124 ***Albert Whale,** *schwefelgelbe ad. P. P. mit incarnat und weiss.*
125 ***Rosalinde,** *gelbe R. Pyr. P. P. mit purpur und weiss.*
127 ***Alégatière,** *gelbe Pyr. P. mit scharlach.*
129 ***Stadtrath Bail,** *canariengelbe h. P. P. mit scharlach und weiss, gross- und reichblühend.*
132 ***Friedrich Alexander,** *gelbe h. P. P. mit purpur und weiss.*
133 ***Parsifal,** *gelbe P. P. mit kupfercarmoisin und purpur, sehr seltene Farbenzusammenstellung, schön geformte runde Blume.*
135 ***Rienzi,** *gelbe neusp. P. mit violetpurpur.*
140 ***Friedrich Wagner,** *canariengelbe röm. P. P. mit kupferroth, aurora und weiss.*
142 ***Olymp,** *gelbe h. P. P. mit aurora, stahlgrau und weiss.*
143 ***Figaro,** *dunkelcrêmegelbe h. P. P. mit purpur, blutroth und weiss, sehr grossblumig, reichblühend, kräftige Belaubung.*
144 ***Curtius,** *gelbe nd. P. mit lachsroth, grosse hochgewölbte Blume von seltener Färbung.*
148 ***König Albert,** *schwefelgelbe nd. P. mit purpur.*
149 ***Moltke,** *gelbe ad. P. mit kirschpurpur, reizende, schön geformte Blume.*
150 ***Fr. Lucas,** *canariengelbe ad. P. P. mit lila und violetpurpur, seltene, edle Blume.*

№
152 ***Monarch,** *gelbe h. P. P. mit purpur und blutroth, enorme Blume, ausserordentlich kräftig, reich- und lange blühend.*
160 ***Achilles,** *gelbe neusp. P. mit kupferscharlach.*
164 ***Climax,** *gelbe neusp. P. mit granatroth, sehr grosse, leuchtende, edle Blume.*
166 ***Präsident Carnot,** *gelbe h. P. P. mit aurora und stahlblau auf weiss, seltene Färbung.*
168 ***Venus,** *canariengelbe ad. P. mit rosa, sehr edle Blume, besonders fein und zart.*
170 ***Böcklin,** *gelbe neusp. P. mit purpur, colossale Blume, prächtige Erscheinung.*
172 ***Chamaeleon,** *gelbe röm. P. P. mit carmin und schiefergrau.*
178 **Proserpine,** *gelbe röm. P. mit blutroth.*
180 ***Minerva,** *gelbe asp. P. mit purpurviolet.*
194 ***Leonora Benary,** *leuchtend gelbe h. P. P. mit scharlach und weiss, hochgewölbte, aufrechtstehende Blumen, kräftige Belaubung.*
196 ***Triumph,** *rahmgelbe R. P. mit purpur, hochgewölbte, grosse, runde Blume, reich- und lange blühend.*
198 **Pauline,** *schwefelgelbe asp. P. mit hochzinnober.*
200 ***Psyche,** *canariengelbe h. P. mit rosa auf weiss.*
206 **Salome,** *gelbe h. P. P. mit carmin, schiefergrau und aurora.*
208 **The Dey,** *chamois, rosa gestreift und gefleckt.*
210 **Primrose League,** *gelbe nd. P. P. mit carmoisin und kupferroth.*

43

3. Doubletten oder Bandblumen.

№
221 ***A. Lieber,** *röthlichweisse e. D. mit carmin.*
222 ***Minister Dr. Falk,** *weisse e. D. mit hellscharlach, schön geformte, grosse Blume, früh- und reichblühend.*
224 **Graf Egmont,** *apfelblüth. e. D. mit dunkelkirschpurpur.*
226 ***Don Carlos,** *weisse e. D. mit carmoisinviolet.*

№
228 **Sappho,** *weisse e. D. mit purpurviolet.*
230 **Mrs. J. W. Jack,** *weisse e. D. mit carmin.*
232 ***Seydlitz,** *weisse d. D. mit zinnober.*
234 **Holly,** *weisse e. D. mit carminrosa.*
235 ***Prinzessin,** *weisse e. D. mit scharlach.*
238 **Fleurette,** *weisse e. D. mit lilarosa.*

3. Doubletten oder Bandblumen (Fortsetzung).

№
240 *Harry Veitch, *weisse e. D. mit hellcarmin.*
242 *CharlesTurner, *röthlichweisse e. D. mit kupferscharlach.*
243 Glory, *weisse e. D. mit purpur.*
244 Superba, *weisse e. D. mit violetschieferblau.*
245 Re Umberto, *weisse d. D. mit scharlach.*
251 Deutsche Braut, *schneeweisse e. D. mit zartrosa.*
252 Sydenham, *weisse e. D. mit dunkelscharlach.*
255 *Ekkehard, *weisse e. D. mit hellzinnober.*
256 *Flora, *weisse e. D. mit zartrosa.*
257 *Prinz Waldemar, *weisse e. D. mit scharlachcarmin.*
260 *Holbein, *silbergraue d. D. mit scharlach.*
262 *Prinz Wilhelm, *stahlgraue e. D. mit zinnobercarmin.*
263 *Tizian, *purpurviolette D. mit weiss.*
264 *Claude Lorrain, *stahlblaue e. D. mit zinnober.*
265 *Inimitable, *kirschrothe D. mit purpur.*

№
267 Comet, *dunkelscharlach e. D. mit schwarzpurpur.*
270 *Palma Vecchio, *carmin e. D. mit kirschviolet.*
271 *Van Dyck, *stahlblaue e. D. mit carmin, edle Form.*
272 *Mephisto, *scharlachrothe e. D. mit braun.*
273 *Louise, *rosalila d. D. mit dunkellila.*
274 *Albrecht Dürer, *scharlach e. D. mit purpur, edle, runde Blume.*
275 *Professor Gehrts, *glänzend stahlblaue e. D. mit scharlach, grosse, runde Prachtblume.*
286 William Titt, *blassrosa e. D. mit rothviotet.*
280 *Amor, *carmoisin e. D. mit purpur, leuchtend und lange blühend.*
307 Meisterstück, *dunkelchamois e. D. mit violetbraun.*
309 *Mignon, *röthlichgelbe D. mit scharlach, sehr reich- und lange blühend.*

4. Bizarden oder mehrfarbige Bandblumen.

№
318 Gracilis, *weisse e. B. mit carminrosa und violetpurpur.*
319 Gaiety, *weisse e. B. mit scharlach und purpur.*
320 *Emilie Meyer, *weisse B. mit rosa, violet und purpur.*
327 *John Benary, *röthlichweisse B. mit carmin und amaranth, edle Blume.*
331 Emilia Galotti, *weisse d. B. mit pfirsich und purpurviolet.*
344 *Heinrich Engel, *schieferblaue e. B. mit scharlach, purpur und schwarz.*
345 *Fra Diavolo, *isabellenfarbige B. mit scharlach und purpur, reichblühend.*

№
346 *Gertrud Strachan, *stahlgraue e. B. mit purpur, schieferblau und carmin.*
350 *Justus Meyer, *bronze e. B. mit kirschpurpur und lachsroth.*
360 *Jupiter, *kupferrothe B. mit scharlach und purpur.*
381 *Wilhelm von Kaulbach, *silbergraue B. mit carminrosa und purpur.*
382 *Mr. Sherwood, *gelbe B. mit scharlach und pfirsichblüthe, liebliche Färbung, kräftige Pflanze.*
384 *Leander, *kupfergraue e. B. mit scharlach und schwarzbraun.*

5. Fameusen oder Tuschblumen.

№
385 *Knaus, *weiss mit rosa.*
387 Meta, *weiss mit leuchtend lachsrosa.*
389 *Preller, *weiss mit rosa, halbhoch.*
390 *Nedda, *weiss mit leuchtend lachsroth, grosse, runde Blume, früh- und reichblühend, herrliche Erscheinung.*
391 *Aphrodite, *weiss mit rosa.*

№
392 *A. von Werner, *weiss mit kirschroth.*
394 Zerline, *weiss mit lilarosa.*
395 *Julius Wolff, *weiss mit hortensiarosa.*
396 *Vautier, *weiss mit zartrosa.*
397 *Ernst Benary, *weiss mit purpurcarmoisin.*
399 *Defregger, *weiss mit amaranth.*

6. Faxe und Flambanten oder Flammenblumen.

№
412 *Calypso, *röthlichchamois Flamb. mit dunkelkirschroth, niedrig.*
414 *Mirabilis, *lilarosacarmin mit gelber Mitte, eine der schönsten Nelken, unübertroffen.*
415 *Die Braut, *canariengelb, weiss bandirt, äusserst zarte, reizende Färbung, kräftige, reichblühende Pflanze, mit schöner Belaubung.*
416 *Ed. Pynaert, *isabellengelber B. Fax mit rosa und stahlgrau, edle Form.*
417 *Niels W. Gade, *chamoisgelber Fax mit beascht kupferscharlach.*
420 *Professor Virchow, *canariengelber Flamb. mit salmrosa.*
421 *von Bennigsen, *gelber Fax mit feurig scharlachzinnober.*
422 *Cyclope, *chamois Fax mit lilarosa.*
425 *Grille, *chamois Fax mit hellcarmoisin.*
428 *Aetna, *isabellengelber Fax mit zinnoberscharlach, leuchtend.*
429 *Esmarch, *gelber Fax mit leuchtend lilarosa, edle Blume.*
431 *Schlosser, *gelber Fax mit carmoisin und stahlblau.*
432 *Brockhaus, *chamois Fax mit stahlblau, reich- und lange blühend.*
438 *Wilhelm Tell, *gelber Fax mit scharlachkupfer.*
439 *Thekla, *chamois B. Fax mit carmoisin und braunviolet.*
440 *Isolde, *gelber Fax mit rosa, aufrechte, gewölbte Blume, feine Färbung, extra.*

№
443 Chr. von Brocken, *röthlichchamois Fax mit dunkelpurpur.*
444 *Schlieben, *aurora Fax mit schieferblau, seltene Färbung.*
448 Torquato Tasso, *nanquin B. Fax mit schieferblau, dunkelrosa und purpur.*
449 *Emilia Galotti, *gelber Flamb. mit salmrosa.*
450 *Königin Margherita, *weiss mit lilablau, seltene Färbung, schön geformte Blume.*
458 *Dr. Koch, *aurora Flamb. mit glänzend schiefergrau.*
460 *Walküre, *carmoisinrother F. mit purpur, grosse, runde, aufrechte Blume, reich- und lange blühend.*
467 *Musaeus, *isabellgelber B. Fax mit aurora und stahlgrau.*
468 *Nansen, *blutrother F. mit schwarz, straffe, aufrechte Blume.*
474 *Stambuloff, *gelber F. mit leuchtend granatroth, sehr feurige, grosse Blume, extra.*
476 *Fanchon, *crême-gelber F. mit stahlblau, eigenthümliche Färbung.*
478 *Kaiserin Elisabeth, *chamoisrosa auf gelb, seltene Färbung, edel geformte, hochgewölbte Blume, kräftige Pflanze.*
480 *Vesuv, *blutrother Fax mit aurora und schwarzpurpur.*
482 *Gneist, *aurora F. mit stahlblau, auffallende Farbenzusammenstellung.*

7. Farbenblumen oder einfarbige.

№
486 **Coroner,** *scharlachrosa.*
487 ***Epicur,** *violetpurpur.*
488 ***Virginia,** *atlasweiss.*
489 ***Feuerzauber,** *zinnoberscharlach, edle Blume, halbhohe Pflanze, sehr reichblühend, zu Einfassungen.*
490 **Carl Moor,** *dunkelpurpur.*
491 ***Alida,** *zart apfelblüthe, edle Blume.*
492 ***Mascagni,** *carmoisinpurpur, rundpetalig, schöne Form.*
493 ***Theodor,** *heliotrop.*
494 ***Grandeur,** *granatroth.*
495 **Rose von Erfurt,** *hortensiarosa.*
497 ***Schiller,** *zinnoberscharlach, edle Blume.*
498 ***Sulphurea,** *schwefelgelb.*
499 ***Parnassus,** *carmin, rundpetalig.*
500 ***Fürst Bismarck,** *purpur, gross, rundpetalig, besonders kräftige Pflanze.*
501 ***Aurora,** *scharlachroth.*
503 ***Clothar,** *carminrosa, eine der schönsten Nelken.*
504 ***Wieland,** *blutroth.*
506 ***Herzog Alfred von Sachsen-Coburg-Gotha,** *tieflachsroth leuchtend, seltene Färbung, schöne Form.*
507 ***Gellert,** *leuchtend carmin.*
508 ***Ernst Bail,** *citronengelb.*
510 ***Klopstock,** *leuchtend carmoisin.*
511 ***Chamisso,** *bronzekupfer mit Atlasglanz.*
512 ***Koerner,** *ziegelrosa, reichblühend.*
513 **Sir Gawain,** *ockergelb, runde Blume.*
514 ***Eichendorff,** *dunkelpurpur.*
516 ***Uhland,** *purpur.*
517 ***Käte Benary,** *zart fleischfarben, schöne runde Blume.*

№
519 ***Jessica,** *leuchtend scharlachcarmoisin, edle Blume.*
520 ***Feuerball,** *brennend zinnoberscharlach.*
521 ***Agnes,** *atlasrosa, seltene Färbung.*
523 ***Schneerose,** *schneeweiss.*
524 **Dr. Hood,** *lilaviolet, reichblühend.*
526 **Rosa Bonheur,** *rosa.*
527 ***Euryanthe,** *weiss mit rosa Schein, reizende, zarte Färbung, edle Form.*
528 ***Siegfried,** *scharlach, frühblühend.*
529 ***Geibel,** *dunkelkupfer mit scharlachrother Mitte.*
530 **Lady Ridley,** *weiss, edle Form.*
531 ***Mrs. Watkins,** *amaranthcarmoisin.*
533 ***Bürger,** *purpurviolet.*
534 ***Pluto,** *scharlach.*
536 ***Georg Ebers,** *dunkelamaranthpurpur, grossblumig, reichblühend.*
537 ***Gustav Freytag,** *mennigegelb, dankbar blühende, kräftige Pflanze.*
538 ***Santuzza,** *leuchtend carminrosa, frühblühend, halbhoch, besonders grossblumig und ungewöhnlich reichblühend, ca. 14 Tage früher als andere Sorten, herrlich.*
539 **Bendigo,** *violet, grossblumig.*
540 ***Germania,** *citronengelb, grossblumig.*
542 **Weisse Dame,** *reinweiss, sehr grossblumig.*
543 ***Unicum,** *purpur mit bläulichem Schein, schöne runde Blume, selten.*
544 ***Königin von Holland,** *Terracotta-Farbe, schön geformte Blume, früh- und reichblühend.*
545 ***Meerschaum,** *isabellengelb.*

---

600 ***von Ketteler,** *neue Klasse, dunkelpurpur mit gelbem Schild, grosse rundpetalige Blume, auffallende, herrliche Erscheinung.*

---

8. Victoria-Nelken (Benary).

Prächtige, halbhohe Classe; die Pflanzen fallen sofort durch ihren kräftigen Wuchs in's Auge; sie sind characteristisch durch die straffen und saftigen Blätter. Ihre starken Blüthenstengel bringen zahlreiche, herrliche Blumen von ungewöhnlicher Grösse. Die Senker sind besonders kräftig.

№
701 ***Queen Victoria,** *Doublette, scharlachroth mit breiten, sammtig braunen Bändern.*
702 ***Kaiser Wilhelm,** *Fameuse, weiss mit leuchtend lachsrosa.*
703 ***Anna Benary,** *röm. P., schneeweiss, mit carminrosa, sehr gross und reichblühend.*
704 ***Adelina Patti,** *reinweiss.*
707 ***Meyerbeer,** *weisse Picotte mit kupferscharlachroth.*
708 ***Jos. Haydn,** *gelbe Picotte mit scharlach und weiss.*
714 ***Robert Schumann,** *scharlachroth.*

№
716 ***Laura,** *weisse englische Bizarde mit scharlach und braunpurpur.*
719 ***Liszt,** *scharlachrothe Doublette mit purpur.*
720 ***Boildieu,** *carminrothe Doublette mit purpur.*
723 ***Verdi,** *scharlachroth.*
726 ***Jenny Lind,** *weisse Doublette mit hellscharlach.*
728 ***Rafael,** *Fameuse, auf weissem Grund lilablau getuscht, herrliche Färbung, grosse, rundpetalige Blume.*

---

9. Malmaison-Nelken.

Souvenir de la Malmaison, *zart fleischfarben.* **Mad. E. Pynaert,** *lachsrosa.* **Mad. Arthur Warocqué,** *scharlach.*

Preise für kräftige Senker (im Herbst und Frühjahr versendbar).

Nach meiner Wahl:

	M. Pf.
Topfnelken, 100 Sorten à 1 Stück	30 —
„ 50 „ „ 1 „	15 —
„ 24 „ „ 1 „	7 50
„ 12 „ „ 1 „	3 75
„ **Benary's Muster-Sortiment,** ausgewählte neuere Sorten eigener Züchtung, 25 Prachtsorten	12 50
Victorianelken, 6 Sorten à 1 Stück	2 50

☛ *Die Preise für einzelne Sorten nach Wahl des Bestellers werden auf Wunsch mitgetheilt.*